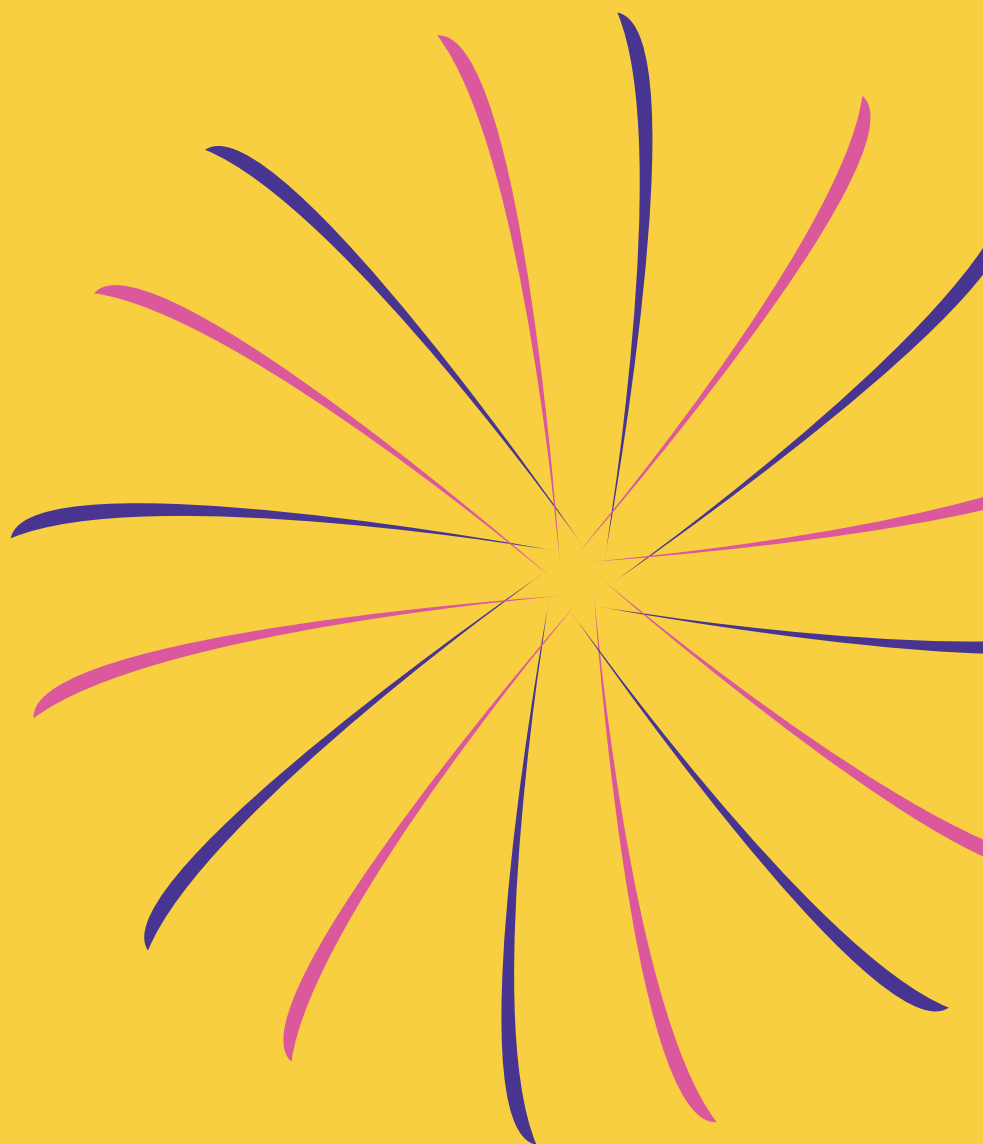


MASHHAD
URBAN ARTS FESTIVAL
www.artmashnadevent.ir



فراخوان هنرهای
شهری مشهد

mashhad urban
arts festival



世界



بخش های
جشنواره

بخش ویژه
آقای شریف ایران
طراحی آثار هنر شهری با موضوع

بخش اول
دیوارنگاری
تخته
یادمان های شهری
آثار نوری
آیین بندی

بخش دوم
نمایش
سرود
هنر های اجرا

طرح های پیشنهادی
می توانند در برگیرنده
هر یک از مضامین زیر باشند:

رویکردهای محتوایی:

امام رضا علیه السلام (تجلی هویت دینی):

القاب و صفات امام رضا علیه السلام
برکت و کرامت در شهر امام مهربانی ها
نمادها و نشانه های حرم امام رضا علیه السلام

مشهد مقدس

هویت، تاریخ، فرهنگ، آداب و رسوم:

امام رضا علیه السلام، ظرفیت های هویت دینی شهر مشهد
فردوسی، زبان فارسی و شخصیت های حماسی شاهنامه
آیین ها، مراسمات و مضامین بومی شهر مشهد
رویدادها، وقایع و رخدادهای مهم و اثرگذار شهر مشهد
نام آوران و چهره های اثرگذار و ماندگار معاصر و متاخر شهر مشهد

ایثار، حماسه و مقاومت اسلامی

ایستادگی مردم و استمرار حضور در میدان همزمان با جنگ تحمیلی رمضان
ترسیم رشادت ها و مقاومت ایرانیان
در جنگ های تحمیلی هشت ساله، ۱۲ روزه و رمضان
یادمان های مرتبط با ایثار و شهادت
(انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، مدافعان حرم، شهدای امنیت و مقاومت اسلامی)
حماسه آفرینی جبهه مقاومت و شهدای شاخص جبهه مقاومت

طرح های پیشنهادی
می توانند در برگیرنده
هر یک از مضامین زیر باشند:

رویکردهای محتوایی

عید باستانی نوروز

(تجلی هویت ملی):

- آداب، آیین ها و رسوم اقوام ایران زمین در نوروز
- نوروز پیام آور دوستی، مهربانی، نشاط و شادابی اجتماعی
- نمادها و نشان های نوروز
- خاطرات نوروز و تحویل سال نو

خانواده ایرانی

- حجاب و عفاف پیام آور امنیت و آرامش
- جوانی جمعیت و فرزند آوری
- نقش و جایگاه والای پدر و مادر و احترام به والدین
- تحکیم بنیان خانواده، کانون نشاط، آرامش و همدلی

فرهنگ شهری و روستایی

- فرهنگ میزبانی و زائرپذیری
- ترافیک (حق تقدم عابر پیاده، استفاده از حمل و نقل عمومی، پارک دویل، سرعت مجاز و ...)
- حفظ و نگهداری محیط زیست (حفظ و نگهداری درختان، کاهش آلودگی هوا، استفاده از دوچرخه، کاهش استفاده از پلاستیک، کاهش تولید زباله و ...)
- اخلاق اجتماعی (همسایه داری، مهرورزی به کودکان، توجه به سالمندان)
- سلامت عمومی (تغذیه سالم و سلامت روان)
- مصرف بهینه انرژی (آب، برق، گاز، منابع طبیعی و ...)



شرکت در جشنواره برای همه علاقه

مندان و هنرمندان خلاق و توانمند عرصه
هنرهای شهری آزاد می باشد.

اصالت اثر، مورد تاکید برگزار کننده جشنواره بوده و در صورت
احراز هرگونه کپی برداری از نمونه های داخلی و خارجی، در هر مرحله
از رویداد، اثر از جشنواره حذف می گردد.

پس از انتخاب اثر، سازمان مجاز خواهد بود که طرح را بسته به صلاحدید خود تولید
یا تکثیر نماید؛ همچنین طرح و مشخصات اثر را در منابع مربوط منتشر نماید. حق استفاده
و تکثیر این آثار و تصاویر آنها در سایت، بروشور، کاتالوگ و غیره با رعایت حقوق معنوی اثر
برای دبیرخانه محفوظ است.

هنرمندان محترم با ثبت نام در جشنواره مدعی خواهند بود که مالکیت اثر تنها متعلق به
ایشان است. در مواردی که میان افراد مختلف چه داخلی و خارجی پیرامون مالکیت معنوی اثر
اختلاف پیش آید؛ مبنای دبیرخانه در تایید مالکیت اثر، فرم مشخصات ثبت نام کننده در سامانه
جشنواره خواهد بود و هرگونه تبعات قانونی ناشی از آن متوجه ثبت نام کننده می باشد.

شرکت کنندگان با ثبت نام در جشنواره تایید می نمایند در صورت انتخاب اثر، برای اجرا توسط
خود و یا مجری دارای صلاحیت، موارد فنی و علمی لازم را رعایت نموده و مسئولیت های
مربوطه را می پذیرند.

تعمیر و مرمت آثار در دوران برگزاری جشنواره بر عهده هنرمندان است. طراحان و هنرمندان
لازم است در طراحی خود تمهیدات لازم برای ماندگاری اثر در شرایط محیطی مختلف را در نظر
بگیرند.

انتخاب و داوری آثار ارسال شده در تمام بخش های جشنواره در دو مرحله توسط هیئت انتخاب
و سپس هیئت داوران صورت می پذیرد.

تصمیم گیری نهایی برای اجرای آثار برگزیده در بخش های مختلف با دبیرخانه جشنواره می باشد.
دبیرخانه جشنواره بنا بر نیاز ستاد برگزاری در بخش های مختلف رویداد، نسبت به سفارش طرح
با توجه به موضوعات مد نظر اقدام خواهد نمود.

اخبار، اطلاعیه ها و هرگونه تصمیم پیرامون فرآیندها و اقدامات مرتبط با رویداد
هنرهای شهری فقط از طریق سایت رسمی جشنواره به نشانی
منتشر می گردد و جزء بلافصل www.artmashhadevent.ir

فراخوان بوده و برای شرکت کنندگان لازم الاجرا می باشد.



آقای هنرستان

طراحی آثار هنر شهری با موضوع

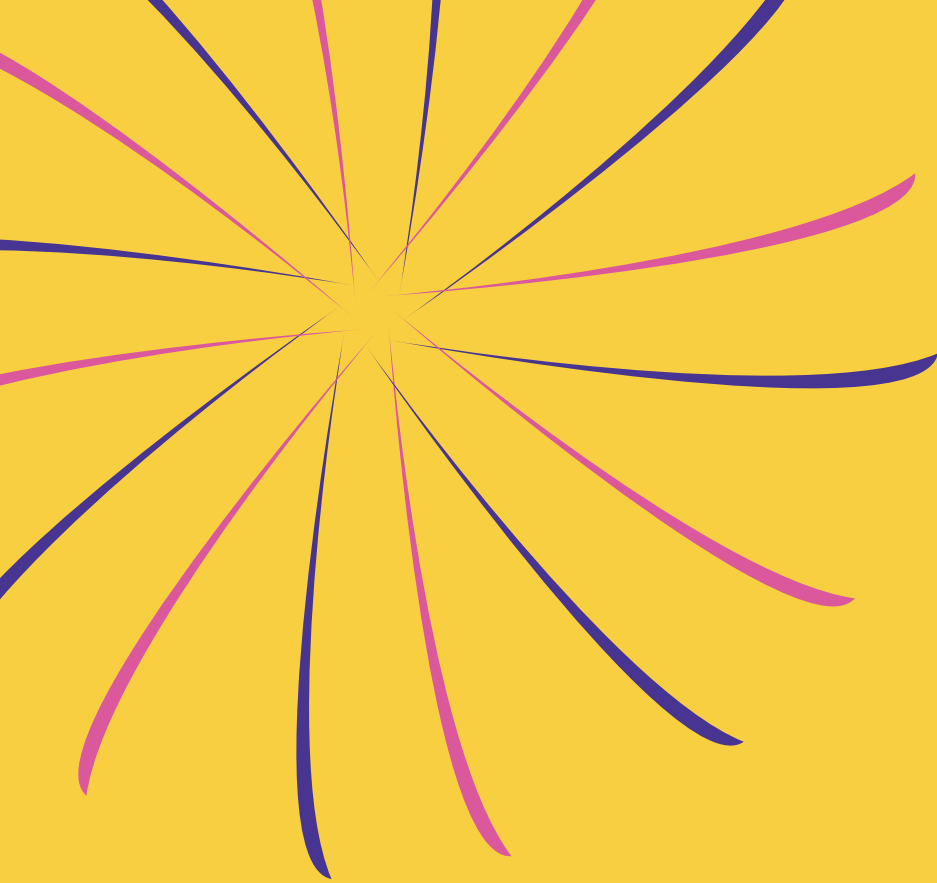


"السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا ثَارَ اللَّهِ وَابْنَ ثَارِهِ وَالْوَتَرَ الْمُتَوَتِّرَ. السَّلَامُ عَلَيْكَ وَ عَلَيَّ جَدِّكَ وَ
أَبِيكَ وَ أُمِّكَ وَ أَخِيكَ وَ الْمَعْصُومِينَ مِنْ وَلَدِكَ.

سلام بر امامی که ندای حیات بخش قیامش، پژواکی عظیم و پرتنین از بعثت نبوی را
تا اعماق دوردست تاریخ امتداد بخشید و از اثر آن انقلاب اسلامی ایران پدید آمد.
انقلابی که از اساس حسینی بود و با شعار و مرام حسین ساخته شد و بالید. آقای
شهید ایران هم با همین مرام رشد کرد. او حسینی بود، حسینی اندیشید، حسینی
حرکت کرد، حسینی جهاد و مقاومت نمود، حسینی زیست، و حسینی خون خود را در
راه مکتب حسین تقدیم کرد و به شهادت رسید."

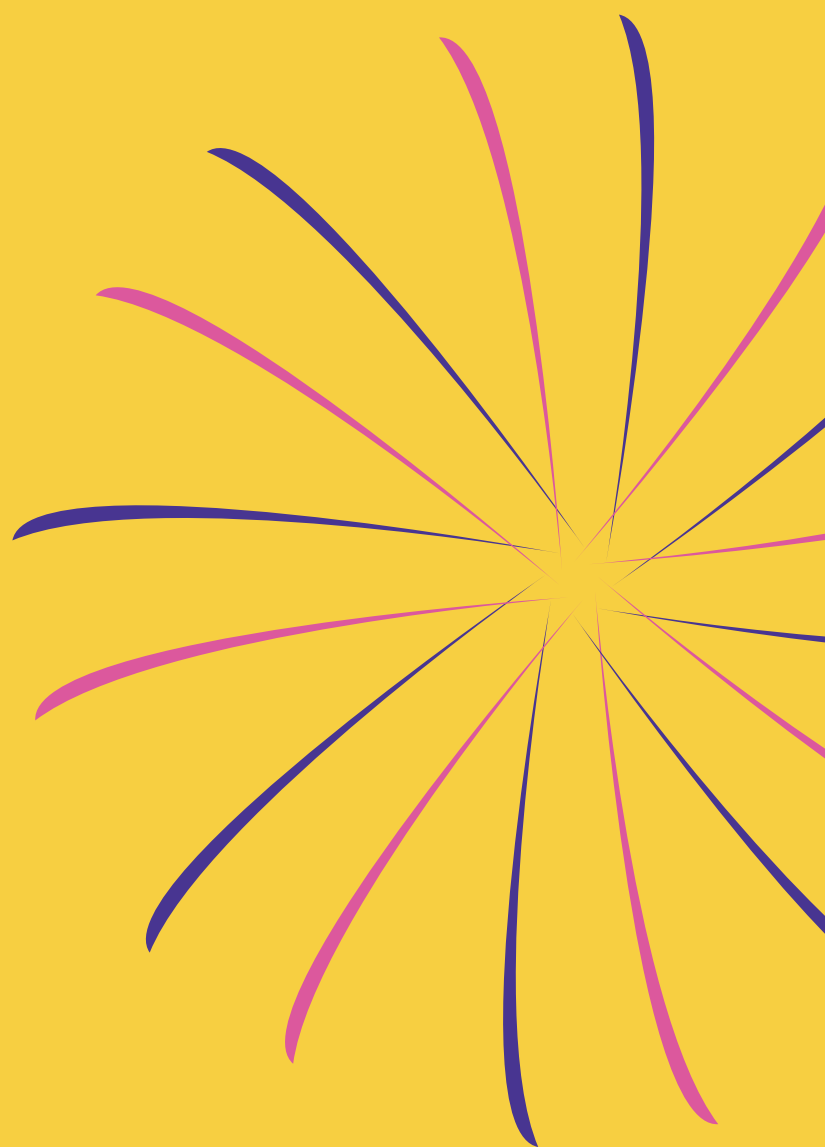
بخشی از پیام رهبر معظم انقلاب، حضرت آیت الله سید مجتبی خامنه ای
به مناسبت تشییع آقای شهید ایران

* در پاسداشت یک عمر مجاهدت و تلاش بزرگمردی که پرچم ایمان، استقلال و آزادی
ایران را نگاهدار و نگهبان بود و به منظور ارج نهادن به مقام والای آقای شهید ایران،
حضرت آیت الله العظمی سید علی حسینی خامنه ای، آن یگانه مرد میدان معرفت و
معنویت، که به کیمیای هنر نیز آراسته بود، شهرداری مشهد در بخش ویژه جشنواره
هنرهای شهری مشهد، بهار ۱۴۰۶ از عموم هنرمندان دعوت می نماید تا آثار خود را در
قالب های یادمان های شهری، دیوارنگاری، نمایش و سرود، مطابق با زمانبندی و
شرایط عمومی فراخوان به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.



فراخوان
هنرهای
شهری
مشهد

mashhad
urban
arts
festival



هنرهای تجسمی

فراخوان
هنرهای
شهری
مشهد
mashhad
urban
arts
festival

VISUAL ARTS

یادمان های شهری - آثار نوری
آذین بندی - دیوارنگاری

۱- یادمان ماسخی شهری

این بخش با هدف بهره‌گیری از ذهن خلاق و طرح‌های بدیع هنرمندان در راستای تولید آثار حجمی دائم و یادمان‌های موقت پذیرای طرح‌های شرکت‌کنندگان می‌باشد. نکات زیر در این بخش حائز اهمیت است:

در این بخش با توجه به تنوع موضوعات، هنرمندان می‌توانند طرح‌های خود را در قالب‌های احجام شهری و نیز المان‌های موقت ارائه نمایند.

طرح‌های پیشنهادی می‌بایست مبتنی بر محورهای جشنواره و واجد تعامل، خلاقیت و نوآوری در ایده و طراحی باشد.

توجه به ارائه ایده‌ها با قابلیت ماندگاری آثار (از منظر ارزش هنری، متریال، شیوه تولید و نصب) حائز اهمیت است.

در این بخش ایده‌ها و طرح‌های ارسالی در گام اول مبتنی بر ویژگی‌های هنری و خلاقانه ارزیابی می‌گردد؛ در گام دوم بر اساس جانمایی طرح در صورت لزوم اصلاحات مرتبط به هنرمند پیشنهاد می‌گردد.

با توجه به اهمیت خوانش شبانه آثار شهری، تمهید فنی و پیش‌بینی لازم برای روشنایی و نورپردازی آثار پیشنهادی مورد تاکید است.

۲- آذین‌بندی

تزئینات شهری همواره بخش مهمی از جشنواره هنرهای شهری مشهد بوده که نقش به‌سزایی در تغییر چهره و فضای متناسب شهر داشته است. در این بخش از رویداد، چشم انتظار هر اقدام هنرمندانه‌ای هستیم که در ایجاد جلوه‌ای نو، با نشاط و همسو با بهار طبیعت بر کالبد شهر نقش ببندد.

* هنرمندان در این بخش با توجه به ظرفیت‌های عناصر شهری در قالب‌های زیر می‌توانند به طراحی و ارائه اثر بپردازند:

الف- افزودن احجام، اشکال و آرایه‌های خلاقانه به سازه‌ها و مبلمان شهری در اختیار شهرداری مانند پل‌های پیاده‌رو و سواررو، ایستگاه‌های اتوبوس و هواکش‌های مترو، نرده‌ها و ستون‌ها و مبلمه‌های پرچم، پله‌ها و زیرگذرها، دیواره کارگاه‌های شهری و فضای سبز و ...

ب- ارائه طرح خلاقانه هنری برای تغییر کیفیت بصری فضاهای نازیباي شهر با استفاده از انواع شیوه‌ها و تکنیک‌های هنری (ایده براساس فضای مشخص)

ج- نگاه نو به انواع تزئینات الحاقی مناسبی در شهر، از انواع ریسه‌ها، کتیبه‌ها، پرچم‌ها، دیوارکوب‌های نوری و تصویری، قاب‌ها و ...

۳- آثار نوری

آثار و المان های نوری بواسطه جذابیت های بصری و ظرفیت آنها در ادغام و به کارگیری عناصر مختلف هنرهای تجسمی و سمعی و بصری مورد توجه گروه های مختلف مخاطبان در تمام سنین می باشد. جشنواره در این بخش بر خلق آثار خلاقانه و تعاملی، در عین توجه به طرح های هویت محور و البته متناسب با فضای شهری و نور محیطی موجود، تاکید دارد و به دنبال تعالی بخشی به این مسیر است.

* حفظ اصالت هنری و زیبای بصری علاوه بر انتقال پیام، امکان درک صحیح و آسان مخاطب، ارائه ایده های خلاقانه و بدیع و بهره گیری از قالب ها متنوع تعاملی همچون، ترکیب عنصر نور با صوت، حرکت، بازی، فناوری های نوین و ... برای ایجاد سرزندگی و نشاط در شهروندان از ویژگی های مورد نظر آثار این بخش است.

* باتوجه به اهمیت نوآوری در خلق آثار و توجه ویژه به جلوه بصری آن در طول روز و سهولت در نصب و جابه جایی آثار، نکات ذیل نیز مورد تاکید در طراحی می باشد:

قابلیت اجرا و سهولت ساخت در فضاهای مختلف شهری

استفاده از تکنولوژی های نوین و سیستم های کنترلی پیشرفته

قابلیت ماندگاری در محیط در شرایط اقلیمی مختلف و مواجهه با آسیبهای شهری

رعایت استانداردهای فنی و تخصصی لازم و اصول ایمنی

عدم ایجاد اغتشاش بصری در طول روز

۴- دیوارنگاری:

جداره های شهر مشهد الرضا علیه السلام سالهاست که به مدد ذوق و ایده های ناب هنرمندان، قاب هایی از طرح، نقش و رنگ را در خود جای داده است. جشنواره هنرهای شهری مشهد در این بخش از تمامی هنرمندان علاقه مند به ارائه طرح متناسب با موضوعات فراخوان دعوت می کند با ارائه آثاری نو و خلاقانه، جداره و سطوح شهری را مزین نمایند.

دیوارهای مرتفع

طراحی و اجرای نقاشی برای دیوارهای مرتفع با ماندگاری بالا در معابر اصلی شهر

دیوارهای کوچک

طراحی و اجرای نقاشی و نقش برجسته برای دیوارهای کوچک در قاب مستطیل به ابعاد ۵*۳ یا مربع به ابعاد ۳*۳ متر

نحوه ارسال آثار

بخش هنرهای تجسمی:

* متقاضیان شرکت در بخش های یادمان های شهری، آثار نوری و آذین بندی جشنواره می بایست تصویر اثر یا آثار پیشنهادی را در قالب یک فایل تصویری با کیفیت در ابعاد ۷۰*۵۰ با فرمت JPG و حداکثر ۵MB و شامل تصاویر از سه بعد که نشان دهنده جزئیات، اندازه گذاری و مونتاژ اثر در فضای شهری، نمایش شیوه اتصال یا قرارگیری و توضیحات معرفی مصالح و شیوه ساخت، تنظیم نمایند.

* در بخش دیوارنگاری می بایست تصاویر اثر پیشنهادی با رزولوشن ۳۰۰Dpi و مد رنگی RGB ارسال گردد.

* در هر بخش، هر هنرمند حداکثر ۵ اثر می تواند ارسال کند.
* دریافت آثار کلیه بخش ها از طریق سایت جشنواره به آدرس www.artmashhadevent.ir امکان پذیر است.

تحويل نهایی
و نصب آثار:

یکم اسفندماه ۱۴۰۵

مهلت پایان ارسال
آثار به دبیرخانه:

۲۰ آبان ماه ۱۴۰۵

هنرهای اجرای

نمایش های شهری - سرود

Performing
Arts

mashhad
urban
arts
festival

فراخوان
هنرهای
شهری
مشهد

الف) نمایش های محیطی و مکان محور

مکان اجرا: عرصه میدان شهدا، بوستان کوهسنگی، محوطه تاریخی آرامگاه فردوسی و..

الزامات اجرایی: آثار متکی بر تصویرسازی بصری بزرگ، ساختار کاروانی یا ایستگاهی بزرگ مقیاس، عروسک های غول پیکر، فرم های بدنی و پرفورمنس های آیینی-حماسی با در نظر گرفتن تناسب کامل با فضا و بستر محیطی انتخابی. مدت زمان: حداقل ۳۰ و حداکثر ۴۵ دقیقه.

ب) نمایش های خیابانی

مکان اجرا: معابر و بوستان های پرتردد، پیاده راه ها، ایستگاه های استقبال از بهار و پایگاه های فرهنگی شهری. الزامات اجرایی: نمایش بر پایه ارتباط رودررو، استفاده حداقلی و کاربردی از آکسسوار، دکور سبک، جمع و جور و پرتابل. مدت زمان: حداقل ۱۵ و حداکثر ۲۵ دقیقه.

ثبت‌نام، دریافت کد رهگیری، ارسال متون و طرح‌ها
صرفاً از طریق تارنمای رسمی جشنواره به نشانی
www.artmashhadevent.ir صورت می‌گیرد.

هر هنرمند می‌تواند حداکثر ۳ اثر را در مجموع بخش
نمایش ارسال کند. در صورت پذیرش نهایی، تنها یک
اثر به مرحله اجرا راه خواهد یافت.

آثاری که دارای متن غیراقتباسی یا نوشته غیر از
کارگردان هستند، ملزم به ارائه رضایت‌نامه کتبی از
نویسنده/صاحب اثر در زمان ثبت‌نام می‌باشند.

نمایش‌ها نباید منافاتی با قوانین جاری، شئون
دینی و فضای عمومی جامعه داشته باشند.

دبیرخانه جشنواره مجاز به ضبط تصویری و عکاسی
از آثار جهت استفاده در رسانه‌ها، بولتن، کتاب
جشنواره و اقلام آرشیوی می‌باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر

با شماره ۰۵۱-۳۸۴۱۳۹۰۰ یا از طریق پیام رسان ایتا به
نشانی @Artists_mashhadhouse_admin
جشنواره ارتباط حاصل گردد.



بازخوانی و ارزیابی نهایی:

مرحله دوم

(بازبینی تصویری/حضوری):
گروه‌های منتخب موظفند فیلم کامل
تمرین یا اجرای اثر را به همراه مدارک
نهایی به دبیرخانه جشنواره ارسال
نمایند. هیأت داوران پس از ارزیابی آثار،
برگزیدگان نهایی را برای اجرا معرفی می
نماید.

مرحله اول

(بازخوانی طرح و متن):
شورای فنی و کارشناسی به همراه داوران
جشنواره، ایده‌ها و متون ارسالی را بر
اساس خلاقیت، انطباق با موضوع و
قابلیت اجرا بررسی و فهرست طرح‌های
منتخب را منتشر می‌کند.

مدارک لازم جهت ثبت نام و ارسال اثر:

ثبت اطلاعات در سایت جشنواره شامل:
بارگذاری فایل PDF طرح کامل یا نمایشنامه به انضمام خلاصه نمایش
(تا حداکثر ۱۰۰۰ کلمه).
بارگذاری چکیده سوابق هنری کارگردان و عوامل گروه.
بارگذاری فایل اسکن شده رضایت نامه نویسنده متن.
دریافت کد رهگیری پس از اتمام ثبت نام
ارسال ۲ نسخه لوح فشرده (DVD) یا لینک دانلود مستقیم از فایل ویدیویی کامل اثر (با وضوح تصویر
و صدای استاندارد) پس از مرحله بازخوانی اولیه برای راهیافتگان به داوری نهایی

رفت و آمد، اسکان و پذیرایی گروه های غیر بومی (سراسر کشور):

تمامی هزینه های مربوط به رفت و آمد، اسکان و پذیرایی بر عهده گروه های نمایشی متقاضی بوده
و می بایست در «فرم آنالیز هزینه های پیشنهادی» لحاظ شود.
دبیرخانه جشنواره تعهدی برای تامین و هماهنگی اسکان، رفت و آمد و پذیرایی نخواهد داشت.

جدول زمان بندی:

مهلت ارسال لوح فشرده
و فیلم نهایی اجرا جهت بازبینی
و اخذ مجوزهای لازم:

۱۴۰۵/۱۰/۱۵

اعلام نتایج مرحله اول
(بازخوانی متون):

۱۴۰۵/۰۹/۱۵

آخرین مهلت ثبت نام
و ارسال متون و طرح ها:

۱۴۰۵/۰۸/۳۰

برگزاری و اجرای
نمایش ها در سطح شهر از:

۱۴۰۵/۱۲/۲۷

برگزاری جلسات
آنالیز و عقد قرارداد:

۱۴۰۵/۱۱/۳۰

اعلام اسامی راهیافتگان
به بخش نهایی:

۱۴۰۵/۱۱/۱

سرودخوانی

جشنواره هنرهای شهری مشهد، با هدف بهره گیری از قالب هنر در انتقال و تبیین معارف و ارزش های دینی و دستاوردهای ملی و نیز شناسایی استعداد های جدید در عرصه ی سرود، از عموم علاقه مندان برای شرکت در این رویداد دعوت به عمل می آورد.

آخرین مهلت ارسال
فیلم و صوت اجرا:

۱۴۰۵/۰۹/۱۵

اعلام نتایج اولیه:

۱۴۰۵/۱۰/۱

اعلام نتایج نهایی:

۱۴۰۵/۱۰/۳۰

اجرای حضوری گروه ها:

۱۴۰۵/۱۱/۱۰

مقررات و نحوه ارسال آثار:

تعداد اعضای گروه می بایست حداقل ۸ نفر باشد.
تمامی گروه های سرود مساجد، مدارس، کانون های فرهنگی تربیتی و گروه های آزاد می توانند در این جشنواره شرکت نمایند.
این بخش مختص گروه های سرود پسر و دختر ساکن شهر مشهد مقدس می باشد.
(شرکت گروه های سرود سایر شهرها در صورت حضور در ایام برگزاری جشنواره در مشهد بلامانع است)
رده سنی شرکت در جشنواره آزاد می باشد.
هرگروه می بایست فیلم و صوت اجرای آثار خود را با موضوعات فراخوان پس از ثبت نام از طریق سایت جشنواره www.artmashhadevent.ir ارسال نماید

جهت کسب اطلاعات بیشتر

با شماره ۰۵۱-۳۸۴۱۳۹۰۰

دبیرخانه جشنواره ارتباط حاصل گردد.

گروه های شرکت کننده پس از ثبت نام در رویداد و داوری اولیه، مطابق اعلام دبیرخانه جهت داوری نهایی دعوت خواهند شد.

فراخوان
هنرهای
شهری
مشهد

mashhad
urban
arts
festival



ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر
www.artmashhadevent.ir

ارتباط با دبیر خانه:
۰۵۱۳۸۴۱۳۹۰۰

نشانی کانال اطلاع رسانی
در شبکه های اجتماعی
@artists_mashhadhouse

نشانی دبیر خانه:
مشهد انتهای خیابان بهرشتی
بوستان کوهسنگی
خانه هنرمندان مشهد



کانون فرهنگی و هنری مشهد



کانون فرهنگی و هنری مشهد